

Les expressions du patrimoine maritime
« Comment s'exprime le patrimoine maritime entre navigation, aménagement du territoire et musée ? »

Ce forum international se tiendra les 20 et 21 octobre 2006 au Palais des Rois de Majorque à Perpignan. Préparée à l'occasion du colloque : « *la valorisation du patrimoine maritime* » en décembre 2005, la thématique de cette rencontre s'articulera autour de la diffusion du patrimoine maritime : entre savoir et distraction. A travers cette problématique le forum propose un tour d'horizon des initiatives de sensibilisation au monde maritime à un niveau régional, national et international.

Les exemples des différentes activités menées par les associations et les chercheurs du pourtour méditerranéen traduisent une volonté de faire connaître la culture maritime dans toute sa diversité.

La réhabilitation de la baie de Paulilles en Catalogne du Nord constitue un exemple de projet global de conservation et de valorisation du patrimoine. Comment concilier l'aménagement du territoire, la sauvegarde du patrimoine industriel et la valorisation du patrimoine maritime ?

Plusieurs types d'institutions oeuvrent pour la mise en valeur des activités liées à la mer. De quelles manières les associations locales, les fondations privées et certaines structures culturelles d'Etat transmettent chacune à des niveaux différents un savoir et une identité maritime ?

Parallèlement aux institutions, les bateaux historiques deviennent des centres de diffusion alliant histoire sociale, mémoire collective et charpenterie de marine. La construction de l'Hermione à Rochefort est l'exemple même de ce phénomène. Quel est le rôle de la patrimonialisation des embarcations ?

Ces nouvelles formes d'intérêt amènent à réfléchir sur le rôle des lieux de conservation que sont les musées. Aujourd'hui, coïncés entre des obligations de rentabilité et la contrainte de renouveler l'intérêt du public, les musées peuvent être tentés de vulgariser la culture maritime en développant des expositions plus ludiques que scientifiques. Pris entre deux axes : d'un côté le devoir de répondre à des exigences scientifiques et de l'autre côté la nécessité de satisfaire la curiosité du public, les musées maritimes adaptent leur politique de valorisation et de diffusion.

Quel devenir pour ces musées et leurs collections ? L'engouement pour le patrimoine maritime ne se cantonne pas au territoire français. Qu'en est-il dans les différents pays du bassin méditerranéen ?

Toutes ces initiatives montrent une volonté de sensibiliser un large public, de développer un discours scientifique à la portée de tous sans tomber dans la perte de sens du patrimoine maritime. Ces préoccupations communes à tous les acteurs passionnés de la mer alimenteront les débats que susciteront les différentes communications de ces journées.

Palais des rois de Majorque - Perpignan 20 - 21 octobre 2006

Forum organisé par :



www.cg66.fr
cg66@cg66.fr

Avec la participation de :



Avec le soutien de :



Photographie de couverture M. Castillo

Contact :

Conseil Général des Pyrénées Orientales

Mission patrimoine Maritime

DAPC / CDCROA

150 Av. de Milan zone St Charles

66000 Perpignan

tél. : (00 33) 04 68 85 89 35

fax : (00 33) 04 68 54 45 61

samuel.villeveille@cg66.fr

XII° Forum International du Patrimoine Maritime

« Les expressions du patrimoine maritime »



Vendredi 20 octobre 2006

9 h. accueil des participants

9 h. 30 discours inaugural par M. le Président du Conseil Général, Président du groupe culture de l'Arc Latin

10h. **Session n°1** **Patrimoine maritime en Catalogne Nord**

Christian Jacquelin, Conseiller à l'ethnologie, DRAC Languedoc-Roussillon « Situation générale du patrimoine maritime en région Languedoc-Roussillon ».

Samuel Villeveille, Chargé de mission au patrimoine maritime, Conseil Général des Pyrénées Orientales « Projet patrimoine maritime du Conseil Général des PO – Paulilles. »

Magalie Roitg, Chargé d'étude « Patrimoine industriel en Catalogne Nord et Sud : l'exemple de Paulilles »

Pause café

Marion Réau, Doctorante en sciences politiques, université de droit Montpellier I, « Patrimonialisation et protection : l'exemple de la baie de Paulilles »

Emilie Gaborit Sureau, Doctorante en histoire, « Patrimoine maritime de la côte vermeille »

12h. Débat : questions / réponses

13 h. Repas

14h.30 **Session n°2** **Patrimoine maritime France Méditerranée**

George Prud'homme, Vice Président de la Fondation du Patrimoine Maritime et Fluvial, Vision générale

Patrice Resch, Président de la Fédération du Patrimoine Maritime Méditerranéen, « Exemple de la région Provence Alpes Côte d'Azur »

Chrisitan Dorques, Président de l'Union des Associations de Culture et de Patrimoine Méditerranéen, « Exemple de la région Languedoc-Roussillon »

Débat : questions / réponses

pause café

16 h. **Session n°3** **Les embarcations du patrimoine maritime**

Herveline Delhumeau, Chargée du patrimoine maritime et fluvial, Ministère de la Culture, France, Introduction générale

Jean-Louis Dauga, Conservation – Restauration, Port Musée de Douarnenez

Piero Ajello, association Avela tradizionale, Stintino

Nicolas Forgeau, guide conférencier, association Hermione Lafayette « Projet Hermione Lafayette à Rochefort »

Dragana Lucija Ratkovic, directrice de la Casa della Batana, Heritage Museum of Rovinj. « Casa della Batana : embarcations et histoire locale ». Projection vidéo.

18 h. Débat : questions / réponses

Samedi 21 octobre 2006

9 h30 **Session n°4** **Musées maritimes : lieux de savoir ou de distraction**

Sébastien Fournier, Maître de conférence, université de Nantes, Introduction

Bruno Ponsonnet, Chef du service culturel, Musée National de la Marine, Paris, « Le Musée National de la Marine et son public »

Maria Paola Profumo, Présidente dell'istituzione musei del mare e della navigazione, « Les musées maritimes comme acteurs du changement des villes portuaires. Gênes et le projet de Open Air Harbour Museum »

Pause café

Miquel Martí Llambrich, Directeur du Musée de la Pêche de Palamos « Muséografia del Museu de la Pesca (Palamos-Costa Brava) »

Joan-Lluís Allegret, Directeur de la Chaire d'Etudes Maritimes de l'université de Gironne, « Contenu scientifique : liens entre musées et universités »

Pablo González, Associació per la recerca i difusió de les festes populars, Guia del patrimoni marítim

12 h. 20 Débat questions / réponses

13 h. Repas

14 h.30 **Session n°5** **Association des Musée Maritimes de la Méditerranée**

Roger Marcet, Directeur Général du Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona. « Fundació privada Museu Marítim i Drassanes Reials de Barcelona ».

Pietro Maniscalco, Directeur de l'Arsenal de Palerme. « Arsenale Borbonico di Palermo : des nouvelles propositions »

Emmanuel Magro Conti, Conservateur du Musée Maritime de Malte. Evolution de la restauration de l'édifice du musée : Le projet européen Mercator. Histoire du commerce maritime, projet sur les armes navales.

Pause Café

Antonio Espinosa, Directeur de collections et de conservation, Heritage Malta, « The Grand Tour Exhibition October 2007 ».

Pierangelo Campodonico, Galata Museo del mare. « Nouvelle technologie et nouvelle muséographie pour les musées maritimes. L'expérience du Galata Museo del Mare »

Flavio Bonin, Directeur du Musée Maritime Sergej Mašera et Duska Zitko, Professeur d'Histoire de l'Art, Slovénie.

« Le musée maritime Sergej Mašera et le musée des salins : deux musées réunis autour d'une embarcation traditionnelle ».

Zafira Chaidu, The Hellenic Maritime Museum of Piraeus. « European project : PLOUS. The society of information in the context of the maritime culture and history ».

«Ouverture sur l'Antiquité méditerranéenne»

Michel Roux, PRAG, université de Perpignan. « Les ruines d'Ipsimagna »

18 h. Débat : questions / réponses

Réunion Association des Musées Maritimes de la Méditerranée comité restreint

Dimanche 22 octobre

10h. - 16h. Journée découverte du patrimoine maritime Nord Catalan pour les intervenants (Goélette Principat de Catalunya, Collioure, Paulilles)