

Buongiorno a tutte e tutti!

Sono veramente contenta che finalmente riusciamo a vederci e anche abbracciarci seppur con le dovute precauzioni... Per fortuna Barcellona, il museo e tutto lo staff, ci permettono di partecipare a un Forum tanto desiderato e tanto procrastinato ... si dice che anche l'attesa fa parte del piacere di un incontro... speriamo proprio sia così!

Sono stati 2 anni di lavoro a singhiozzo per ognuno di noi eppure dai messaggi, dal nuovo modo di lavorare e dal comunicare tra noi on-line, dall'attenzione a una didattica a distanza spesso innovativa, abbiamo capito di avere grandi direttori e operatori... a partire dai musei più piccoli ove spesso si lavora in solitaria... e una grande capacità di adattamento e di attenzione alle nostre comunità.

Vi ricordetete che l'ultimo messaggio che abbiamo inviato alla conferenza mondiale di ICOM di Milano è stata quella di richiamare l'attenzione **'dal Land-scape al Sea-scape' 'dalle Land-scape Communities alle Sea-scape Communities'**, ben consapevoli che proprio i nostri musei marittimi sono tra quelli più attenti e capaci di confrontarsi con l'esterno... un esterno 'materiale' (gli Open Air Museum con le nostre storiche imbarcazioni, il Museo Navigante che ha collegato i musei marittimi italiani dall'Adriatico al Mar Ligure fino al sud della Francia...) e 'immateriale' (le feste i festival gli scambi culturali di cui soprattutto i musei catalani sono maestri...).

Permettetemi in questa occasione, in cui si concludono i due mandati della mia presidenza, di ricordare le linee guida alle quali ho cercato di attenermi, non solo in base alla mia esperienza al Museo del Mare di Genova, ma anche in base alla mia precedente e lunga azione politica e amministrativa oltre che alla mia esperienza professionale di insegnante.

Una molteplice esperienza che m'ha aiutata a occuparmi soprattutto di **Governance** e quindi dell'importanza del rapporto tra pubblico privato e privato sociale anche nei musei (ad es nell'istituzione MuMA), del complesso ma fondamentale rapporto con le Istituzioni locali nazionali e internazionali, del valore della **Responsabilità Sociale, Economica, Ambientale**, dell'importanza delle reti non solo tra musei tematici omogenei ma anche con tutte le realtà museali (es **ICMM-EMH** ma anche **ICOM...**) e, sulla falsariga della rete Catalana, di promuovere **Reti Regionali** (Liguria, Campania, Sardegna, Sud della Francia tra Marsiglia Arles e Sète...) che pure ancora stentano a soddisfare le necessarie esigenze collaborative e formative su progetti comuni (meglio, più attiva e operativa, soprattutto su progetti Europei e progetti Unesco, la rete Adriatica tra le due sponde...).

Inoltre di individuare e valorizzare le **Buone Pratiche** per farle diventare punti di riferimento da riproporre replicare e generalizzare, anche suggerendo nuovi **progetti tematici** come ad esempio quelli riguardanti le **migrazioni** sempre più significative e troppo spesso drammatiche se vogliamo parlare del **Mediterraneo** da Sud a Nord da Est a Ovest... il nostro pensiero e appoggio in questo momento va al popolo Afgano e in particolare alle donne e bambine di cui vediamo impressionanti immagini di persecuzione e di coraggio e anche alla ex Ministra alla Cultura dell'Algeria Khalida Messaudi che, imprigionata dalla fine del 2019, ancora senza processo, ha dovuto interrompere la sua politica di appoggio alle donne e di convinto sostegno alla creazione di un nuovo Museo Marittimo Nazionale in stretta collaborazione con il Museo Marittimo di Barcellona...

Ora penso sia necessaria, **con il nuovo gruppo dirigente che voteremo in Assemblea, AUGURI !!!, un'accentuazione degli aspetti più tecnici scientifici professionali** di cui i nostri musei hanno bisogno, ripensandosi e riorganizzandosi anche in base ad un'esperienza, non solo negativa, vissuta in pandemia e in base alle **linee europee del Recovery Fund della Next Generation EU e dei fondi stanziati con il PNRR** (in particolare l'attenzione **ai giovani e alla parità di genere, all'ambiente e ai paesaggi di terra e acqua, alle innovazioni tecnologiche** e al loro uso appropriato).

Permettetemi a questo punto un particolare **ringraziamento a tutti i nostri Soci ed Affiliati** cresciuti in questi anni grazie proprio all'azione dei musei 'storici' **a partire dal Museo Marittimo di Barcellona** che Elvira e tutto il suo staff (salutiamo e auguriamo buon vento! al nuovo Direttore Enric Garcia) ha saputo non solo rinnovare al suo interno ma anche promuovere reti locali e soprattutto far nascere e proliferare la rete dei Musei Marittimi Mediterranei, individuando poi in **Lluïsa la Segretaria e Tesoriera** che in questi lunghi anni, in stretto rapporto con le presidenti e i gruppi dirigenti che si sono alternati, ha reso possibile anche la impegnativa conduzione amministrativa della nostra Associazione.

Grazie Elvira! noi tutti ci auguriamo che, terminata la tua lunga eccellente esperienza professionale, continui a seguire e implementare il lavoro e i progetti che il nuovo staff dirigente e tutti i Soci decideranno realizzare e che tu a pieno titolo resti non solo Socia ma anche Presidente ad honorem dell'AMMM.

Buon vento a tutte e tutti

Ci riprendremo, ci rinoveremo, ce la faremo !!!

maria paola profumo
(Pres AMMM 2013-2021)

Hello everyone!



I'm really happy that we are finally able to see each other and also hug each other, albeit with the necessary precautions ... Luckily Barcelona the museum and all the staff allow us to participate in a much desired and much postponed Forum...it is said that even the wait it's part of the pleasure of a meeting...let's hope so! It has been 2 years of work in fits and starts for each of us and yet from the messages, the new way of working and communicating each other on-line, from the smart working and often innovative distance learning, we have understood that we have great directors and operators...starting from the smaller museums where people often work alone...and a great ability to adapt and pay attention to our local communities... Do you remember that the last message we sent at the ICOM World Conference in Milan was to draw attention '**from the Land-scape to the Sea-scape**' '**from the Land-scape Communities to the Sea-scape Communities**', well aware that our maritime museums are among the most attentive and capable of dealing with the outside...a 'material' outside (the Open Air Museums with our historic boats, the 'Museo Navigante' to connect and enhance Italian Maritime Museums from the Adriatic Sea to the South of France...) and 'immaterial' (parties, festivals, cultural exchanges of which above all Catalan museums are leaders...).

Allow me on this occasion, in which the two terms of my presidency come to the end, to recall the guidelines that I have tried to follow, not only based on my experience at the Museo del Mare in Genoa, but also based on my previous and long political and administrative action as well as my professional experience as a teacher...

A multiple experience that has helped me to deal above all with 'governance' and therefore with the importance of the relationship between public private and social private sectors also in museums (e.g. in the MuMA Institution), with the complex but fundamental relationship with local, national and international Institutions...of the value of **Social Environmental Economical Responsibility**, of the importance of networks not only between homogeneous thematic museums but also with all museums (e.g. **ICMM-EMH but also ICOM** ...) and, along the lines of the Catalan network, promote **regional networks** (Liguria, Campania, Sardinia, South of France between Marseille Arles and Sète ...) which still struggle to meet the necessary collaborative and training needs on common projects (better, more active and operational, especially on European projects and Unesco projects, the Adriatic network between the two shores ...).

Furthermore, to identify and enhance the **Good Practices** to make them become reference points to be repeated, replicated and generalized, also suggesting new **thematic projects** such as those concerning increasingly significant and too often dramatic **migrations** if we want to talk about the **Mediterranean Sea** from South to North from East to West...our thoughts and support at this moment go to the Afghan people and in particular to the women and girls of whom we see impressive images of persecution and courage and also to the ex Minister of Culture of Algeria Khalida Messaoudi who, imprisoned by the end of 2019, still without trial, had to interrupt its policy of support for women and convinced support for the creation of a new Maritime Museum in close collaboration with the Maritime Museum of Barcelona ...

Now I think it is necessary, with **the new management group that we will vote in the Assembly, BEST WISHES!!!, an accentuation of the more technical scientific professional aspects that our museums need**, rethinking and reorganizing, also on the basis of an experience, not only negative, lived in the pandemic and on the basis of the European lines of **the Recovery Fund of the Next Generation EU** and of the funds allocated with **the PNRR** (in particular the attention to **young people and gender equality, to the environment, to the technological innovations** and their appropriate use).

Allow me at this point a **special thanks to all our Members and Affiliates** who have grown up over the years thanks to the action of the 'historical' museums, starting with the **Maritime Museum of Barcelona**. Elvira and all her staff (we greet and wish a good wind to the new Director Enric Garcia) has been able not only to renew it internally but also to create networks and above all to create and proliferate the network of Mediterranean Maritime Museums, then identifying in **Lluïsa the Secretary and Treasurer** who, in these long years, in close relationship with the presidents and management groups, has also made possible the demanding administrative management of our Association.

Thanks Elvira! we all hope that, once your long excellent professional experience is over, you will continue to follow and implement the work and projects that the new executive staff will decide to carry out and that you will remain not only a Honorary member but also Honorary President of the AMMM.

Good wind to all and everyone!!!

We will recover, we will renew ourselves, we will make it !!!

maria paola profumo

(AMMM President 2013-2021)